



## **PROF DR JANA REVEDIN**

### **Parcours académique et professionnel**

Née à Constance (Allemagne), Jana Revedin est architecte, docteure en sciences architecturales et urbaines et professeure titulaire d'architecture et d'urbanisme. Elle a étudié l'architecture et l'urbanisme à la Belgrano University Buenos Aires, à Princeton University et au Politecnico di Milano.

Elle débute sa carrière académique comme assistante d'Aldo Rossi à l'Université IUAV de Venise, où elle soutient un doctorat consacré au rôle de l'espace public dans la formation des citoyens et de la démocratie, à travers la pensée réformatrice, émancipatrice et humaniste allemande du Bauhaus.

Seite 2 von 7

Titulaire d'une habilitation à diriger des recherches (HDR) délivrée par le Ministère italien de l'Université et de la Recherche (2000), elle est successivement nommée professeure associée d'architecture et d'urbanisme à la Beuth Hochschule für Technik de Berlin et à l'Université d'Umeå (Suède), puis professeure titulaire au Blekinge Institute of Technology (BTH) à Karlskrona (Suède).

En 2016, elle est nommée professeure titulaire d'architecture et d'urbanisme à l'École Spéciale d'Architecture (ESA), à Paris, où elle fonde le programme de master EXPÉRIMENTER : Experimental Design Processes.

Professeure invitée à l'ENSA de Lyon (2017–2019), elle est membre du laboratoire LAURE – Environnement, Ville, Société, unité de recherche associée au CNRS.

---

### **Responsabilités scientifiques et curatoriales**

En 2005, la Commission européenne la nomme commissaire du premier Concours étudiant européen d'architecture durable (gau:di), dont les projets lauréats sont exposés aux Biennales d'Architecture de Venise en 2008, 2010 et 2012.

En 2006, elle fonde le Global Award for Sustainable Architecture™, placé sous le patronage de l'UNESCO et de l'Union Internationale des Architectes (UIA). Décerné chaque année à cinq architectes engagés dans une nouvelle éthique architecturale et urbaine, ce prix a donné naissance à un réseau mondial de 95 lauréats (2007–2026) issus des cinq continents, dédié à la recherche, à l'expérimentation et à l'échange interdisciplinaire.

En 2022, elle est commissaire de l'exposition internationale « Terre ! Land in Sight ! », présentée dans le cadre de la Biennale d'Architecture et de Paysage d'Île-de-France, au Château de Versailles.

---

### **Travaux théoriques et axes de recherche**

---

Seite 3 von 7

Jana Revedin est l'auteure de la théorie de la « conception radicante », qui propose des modes de transformation collective et évolutive des espaces de vie contemporains. Cette approche rompt avec la lecture moderniste fondée sur le plan directeur unique, au profit d'une morphologie urbaine et architecturale conçue comme œuvre ouverte.

Fondée sur des processus participatifs, la conception radicante démontre comment le projet situé, entendu comme processus partagé (co-programmation, co-conception, co-construction), peut être à la fois modélisable, évolutif et transmissible. Les processus de conception expérimentale, la *Right-Tech* fondée sur les matériaux et technologies circulaires situées, ainsi que la pédagogie active (inspirée de Patrick Geddes) constituent les piliers méthodologiques de ses travaux.

Spécialiste reconnue du Bauhaus, qu'elle analyse comme mouvement réformateur à la fois éthique, social et politique, elle est l'auteure de plus de 35 ouvrages monographiques et de 100 publications scientifiques depuis 2010. Elle enseigne, écrit et publie en allemand, anglais, français, italien et espagnol.

---

### **Reconnaisances et distinctions**

Son agence d'architecture et d'urbanisme, fondée en 1996 à Venise et à Wernberg (Carinthie), a reçu de nombreux prix régionaux, nationaux et internationaux en Italie, en Autriche et en Allemagne.

Parmi ses distinctions internationales en recherche et en pédagogie figurent :

- le Prix AESOP pour l'excellence de l'enseignement (2013) ;
- le Prix mondial ONU-Habitat pour la revitalisation urbaine du logement de masse (2014) ;
- la Médaille de la direction de thèse d'excellence de l'Académie d'Architecture (2016) ;
- la Médaille de la prospective de l'Académie d'Architecture (2017).

Elle est Chevalier des Arts et des Lettres (2014) et membre de l'Académie d'Architecture (2023).

---

### **Conseils scientifiques et instances internationales**

---

Seite 4 von 7

- Déléguée de l'UNESCO et conseillère de la Commission Éducation et Recherche EDUCOM de l'UIA (2010– )
- Membre du Conseil d'administration de l'ENSAP Bordeaux (2018–2023)
- Membre du Conseil scientifique de la Forschungsinitiative Zukunft Bau, BMI Berlin (2022– )
- Membre du Conseil scientifique de la Société des Grands Projets, Paris (2022– )
- Membre du Conseil d'administration et du Comité RSE de Saint-Gobain, Paris (2023– )
- Membre des Conseils scientifiques ExpLearn Network (ENSAG Grenoble), SOScience Network-PSL et ENSAD-PSL (depuis 2025)

---

### **Encadrement doctoral et coopération scientifique**

Chaque année, Jana Revedin dirige une dizaine de projets de diplôme et encadre ou évalue jusqu'à trois thèses de doctorat en sciences de l'architecture et en processus de conception expérimentale.

Elle a été directrice, codirectrice ou membre de jurys de thèse dans de nombreuses universités européennes et internationales, et développe ses recherches en partenariat avec des écoles doctorales, centres de recherche et réseaux scientifiques internationaux en Europe, au Moyen-Orient, en Amérique latine et en Afrique du Nord.

---

### **Domaines d'expertise**

Architecte | Théoricienne | Écrivaine  
Architecture et ville durables | Bauhaus  
Processus de conception expérimentale | Right-Tech  
Pédagogie active | Responsabilité sociale académique

Sites web : [www.revedin.com](http://www.revedin.com) | <https://globalawardforsustainablearchitecture.com>

---

## Publications

### Théorie de l'Architecture

- Marie-Hélène Contal, Jana Revedin, "Architecture Is Transformation", ArchiTangle, Berlin 2026
  - Marie-Hélène Contal, Jana Revedin, "Architecture Is Construction", ArchiTangle, Berlin 2025
  - Marie-Hélène Contal, Jana Revedin, "Architecture Is Education", ArchiTangle, Berlin 2024
  - Marie-Hélène Contal, Jana Revedin, "Architecture Is Experimentation", ArchiTangle, Berlin 2024
  - Marie-Hélène Contal, Jana Revedin, "Sustainable Design X: Towards a New Ethics for Architecture and the City", Gallimard Editions Alternatives, Paris 2023
  - Jana Revedin, "L'Architecte et l'existant: Construire avec ce qui est déjà là", with a foreword by Charles Landry, Gallimard, collection Manifesto, Paris 2022
  - Marie-Hélène Contal, Jana Revedin, "Sustainable Design IX: Towards a New Ethics for Architecture and the City", Gallimard Editions Alternatives, Paris 2022
  - Jana Revedin, "Radicant Design : How to co-create sustainable living space", Eliva Press, New York 2021
  - Marie-Hélène Contal, Jana Revedin, "Sustainable Design VIII: Towards a New Ethics for Architecture and the City", Gallimard Editions Alternatives, Paris 2020
  - Marie-Hélène Contal, Jana Revedin, "Sustainable Design VII: Towards a New Ethics for Architecture and the City", Gallimard Editions Alternatives, Paris 2019
  - Jana Revedin, "Construire avec l'immatériel: Temps, usages, communauté, droit, climat ... Nouvelles ressources pour l'architecture", with a foreword by Pascal Nicolas Le Strat, Gallimard, collection Manifesto, Paris 2018
  - Marie-Hélène Contal, Jana Revedin, "Sustainable Design VI: Towards a New Ethics for Architecture and the City", Gallimard Editions Alternatives, Paris 2018
  - Marie-Hélène Contal, Jana Revedin, "Sustainable Design V: Towards a New Ethics for Architecture and the City", Gallimard Editions Alternatives, Paris 2017
  - Jana Revedin, "The Living Urban Laboratory Karlskrona 2015/2016: Participatory Design for circular growth and social inclusion", BTH, Karlskrona 2016
-

Seite 6 von 7

- Marie-Hélène Contal, Jana Revedin, "Sustainable Design IV: Towards a New Ethics for Architecture and the City", Gallimard Editions Alternatives, Paris 2016
- Jana Revedin, "La ville rebelle: Démocratiser le projet urbain", with a foreword by Yona Friedman and an epilogue by Christopher Alexander, Gallimard Collection Manifesto, Paris 2015
- Jana Revedin, "The Living Urban Laboratory Karlskrona 2014/2015: Participatory Design for circular growth and social inclusion", BTH, Karlskrona 2015
- Jana Revedin, "The Radicant City: Why Sustainable Living Space grows Like Ivy", in: "Re-enchanter le Monde: L'architecture et la ville face aux grandes transitions", Gallimard Collection Manifesto, Paris 2014
- Marie-Hélène Contal, Jana Revedin, "Sustainable Design III: Towards a New Ethics for Architecture and the City", with a foreword by Christopher Alexander, Gallimard Editions Alternatives, Paris 2014
- Jana Revedin, "The Living Urban Laboratory Karlskrona 2012/2013: Participatory Design for circular growth and social inclusion", BTH, Karlskrona 2013
- Jana Revedin, "The Eleven Books on Architecture: Design Theories for Societies in Change", BTH, Karlskrona 2013
- Jana Revedin, "Altes Handwerk in Venedig: Die Lagunenstadt neu entdeckt", Styria, Vienna 2013
- Jana Revedin, "Architecture in the Making: The gau:di Student Competition on Sustainable Architecture 2006 - 2012" Gallimard Editions Alternatives, Paris 2012
- Marie-Hélène Contal, Jana Revedin, "Sustainable Design II: Towards a New Ethics for Architecture and the City", Actes Sud, Arles 2011
- Marie-Hélène Contal, Jana Revedin, "Sustainable Design I: Towards a New Ethics in Architecture and Town Planning", with a foreword by Thomas Herzog, Birkhäuser, Berlin/Bale/Boston 2009
- Jana Revedin, "Monument and Modernity: Hallenbauten as the Elements of Construction of the Democratic Town", Doctoral Dissertation, National Library/IUAV, Rome/Venice 2000
- Jana Revedin, "Gärten in Kärnten: historische Gartenbilder", Heyn, Klagenfurt 1996
- Domenico Luciani, Jana Revedin, "Garten, Landschaft: Wahlverwandtschaften", Alinea, Milan 1992

Seite 7 von 7

- Jana Revedin, "The Concept of Open Space in the Reformatory Architecture of the German Avant-Garde", Diploma Thesis, National Library/Milan Polytechnic University, Rome/Milan 1991

## Littérature

- Jana Revedin, „Die Gärtnerin von Venedig“, Braumüller, Vienne 2026
  - Jana Revedin, „Der Frühling ist in den Bäumen“, Aufbau, Berlin 2023 (Presse Bestseller)
  - Jana Revedin, „Flucht nach Patagonien“, Aufbau, Berlin 2021 (Presse Bestseller)
  - Jana Revedin, „Margherita“, Aufbau, Berlin 2020 (Spiegel/Presse Bestseller)
  - Jana Revedin, „La Signora Bauhaus“, Neri Pozza, Mailand 2020 (La Repubblica Bestseller)
  - Jana Revedin, „Jeder hier nennt mich Frau Bauhaus: Das Leben der Ise Frank“, DuMont, Cologne 2018 (Spiegel/Presse Bestseller)
- 
-